

CONSIDÉRATIONS PRÉLIMINAIRES À L'ÉTUDE DE GENÈSE 1-11

A. Quel rapport y a-t-il entre Genèse 1-11 et la science moderne occidentale?

1. Antagonisme total
2. Accord total
3. Points de similitude

La Science est une méthode de recherche. C'est un phénomène moderne qui évolue constamment à la lumière des nouvelles connaissances. La nature (la révélation naturelle, cfr. Ps. 19:1-6; Rom. 1:19-20; 2:14-15) et l'Écriture [la Bible] (la révélation spéciale, cfr. Ps. 19:7-11) sont "deux livres" qui présentent Dieu comme créateur et comme sauveur. Tous les deux livres ont été écrits par Dieu! Ils ne se contredisent pas!

B. Quel rapport y a-t-il entre Genèse 1-11 et l'histoire moderne?

1. Les genres littéraires oriental et occidental sont différents. Ils ne sont pas l'un vrai et l'autre faux, l'un exact et l'autre erroné, ils sont plutôt différents. Genèse 1 à 11 est préhistorique. C'est une portion cruciale d'un point de vue théologique, mais quelque peu voilée (une brève présentation littéraire). Voilée comme genre littéraire, voilée comme drame historique, voilée comme l'est la fin de l'histoire [la fin du monde] (Apocalypse).
2. Le Christianisme est une religion historique comme le Judaïsme. Il se fonde ou se tient sur ses événements historiques. Cependant, il y a certains événements (cfr. Genèse 1-11) qui sont au-delà de notre compréhension et qui, de ce fait, sont communiqués d'une manière telle que les humains puissent les comprendre (accommodement). Il ne s'agit pas du tout de nier leur fiabilité, mais de souligner leur objectif théologique. La Bible a, en effet, choisi de se focaliser non sur la création, mais sur la recréation (la rédemption).
3. Genèse est référencé "historique." On peut en documenter des liens évidents avec l'histoire séculaire, en commençant par Genèse 12 (ex. les tablettes de Nuzi et de Mari). Cependant, Genèse 1 à 3 va au-delà de la confirmation historique et de l'identification du genre.

C. Quel rapport y a-t-il entre Genèse 1-11 et la littérature du Proche-Orient Antique?

1. Il existe des parallèles de Genèse 1-2, 3, et 6-9 dans des sources Mésopotamiennes et Égyptiennes. La terminologie, les détails, et les scénarios y sont souvent similaires. Cependant, le monothéisme et la dignité humaine de la Bible sont uniques (cfr. Gen. 1:26-27; 3:8)
2. Appréhender la Bible comme de la littérature présente au moins deux dangers:
 - a. Considérée comme de la littérature, elle est mythologique, totalement non-historique.
 - b. Considérée comme de la littérature, elle est littérale, dépourvue de langage figuratif, de genres orientaux, d'événements dramatiques ou paraboliques. Dieu s'est révélé à une époque et une culture particulières, en utilisant un langage humain (des métaphores, des analogies, et des négations). Cela est vrai et fiable, mais pas exhaustif.
3. La création est une vérité de la révélation progressive. Les chapitres 1er et 2 de Genèse sont fondamentaux, mais les Psaumes et le Nouveau Testament sont aussi cruciaux pour une perspective appropriée. Chacune de ces trois sources ajoute un plus à la compréhension théologique de la méthode divine et du but de la création.

D. Comment interpréter Genèse 1-11?

1. Comment tout a commencé et comment tout finira sont voilés (Genèse 1-11 et Apocalypse; “nous voyons au moyen d’un miroir, d’une manière obscure,” cfr. 1 Cor. 13:12).
2. Nous avons à notre disposition toutes les vérités nécessaires pour pouvoir répondre positivement à Dieu et pour comprendre la Bible. Mais, nous ne disposons pas de faits littéraires, exhaustifs, complets. Nous avons/lisons des événements théologiquement sélectionnés et interprétés.
3. Genèse 1-11 doit être perçu/appréhendé à travers:
 - a. son genre littéraire
 - b. son accent (mise en relief) théologique
 - c. ses événements historiques
 - d. la science/la culture/les préjugés du monde moderne occidental
4. Les humains déchus se tiennent tous devant la Bible (la révélation de Dieu) et sont jugés par elle. Elle dépasse nos capacités mentales, mais nous devons être à même de la comprendre pour pouvoir y répondre de manière appropriée. Les croyants l’interprètent différemment (certains piètrement), mais sont tous responsables des vérités qu’ils comprennent. Elle révèle Dieu; elle révèle la rébellion humaine; elle révèle la rédemption divine. Nos éternités sont rattachées à ces vérités, et non aux “Comment” et “Quand” de la création, ni aux événements de Genèse 1-11. Elles (vérités) répondent essentiellement aux questions “Qui” et “Pourquoi” et sont cruciales.

Puisse Dieu nous accorder, à nous tous, sa miséricorde (et il le fait)!