

# ВВЕДЕНИЕ К ЕВАНГЕЛИЮ ОТ МАТФЕЯ

## ВВОДНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

- А. До времен Возрождения/Реформации считалось, что Евангелие от Матфея было написано самым первым из всех Евангелий (в Римской католической церкви так считают до сих пор).
- Б. Оно чаще всего переписывалось, цитировалось, использовалось в катехизисах и древних литургиях церковью в течение первых двух веков.
- В. Уильям Баркли в книге «Первые три Евангелия» (William Barclay, *The First Three Gospels*, p. 19) говорит:  
«Когда мы обращаемся к Евангелию от Матфея, мы обращаемся к книге, которую можно было бы назвать самым важным документом христианской веры, ибо в нем мы имеем самый полный и самый систематический рассказ о жизни и учении Иисуса».  
Это происходит потому, что учение Иисуса излагается в нем согласно тематическому принципу. Оно использовалось для обучения новообращенных (иудеев и язычников) сведениям о жизни и послании Иисуса из Назарета, Христа.
- Г. Оно образует логический переход от Ветхого Завета к Новому, от иудейских верующих к обращенным язычникам. В нем Ветхий Завет используется как сборник исполненных обетований, как и в ранних проповедях Книги Деяний апостолов, которые называются *kerygma*. Ветхий Завет цитируется более пятидесяти раз, а косвенных ссылок на него гораздо больше. Также многие титулы и сравнения, используемые по отношению к ЯХВЕ, применяются здесь к Иисусу.
- Д. Итак, замысел Евангелия от Матфея — благовестие и наставничество, две неразрывно связанные между собой части Великого Поручения (28:19-20).
1. Евангелие должно было помочь обращать иудеев, рассказывая им о жизни и учении Иисуса.
  2. Евангелие должно было научить обращенных иудеев и язычников тому, как они должны жить, став христианами.

## АВТОР

- А. Хотя в древнейших копиях греческого НЗ (200-400 гг. по Р. Х.) есть заглавие «от Матфея», в самой книге не указано имя автора.
- Б. Предание ранней церкви единодушно гласит, что это Евангелие написал именно Матфей (известный также как Левий, ср. Мар.2:14; Лк.5:27,29), сборщик налогов – мытарь, (ср. Мф.9:9; 10:3) и ученик Иисуса.
- В. Евангелия от Матфея, Марка и Луки поразительно похожи:
1. в них часто встречаются цитаты из ВЗ в такой формулировке, которой нет ни в масоретском тексте, ни в Септуагинте,
  2. они часто цитируют Иисуса с использованием необычных грамматических оборотов, и даже употребляя редкие греческие слова,
  3. они часто используют фразы или даже предложения, содержащие совершенно одинаковые греческие слова,

4. очевидно, имеет место дословное заимствование.

Г. Существует несколько теорий об отношениях между Евангелиями от Матфея, Марка и Луки (синоптическими Евангелиями)

1. Распространенное в ранней церкви предание утверждало, что Матфей (Левий), сборщик налогов и ученик Иисуса, написал Евангелие. Апостол Матфей единодушно считался его автором вплоть до Возрождения/Реформации.
2. Около 1776 г. А. Э. Лессинг [A.E. Lessing] (а позже, в 1818 г., и Гизелер [Gieseler]) создал теорию об устном этапе развития синоптических («рассматривающих вместе») Евангелий. Он утверждал, что они все основывались на более древних устных преданиях, которые авторы изменили в зависимости от предполагаемой аудитории, к которой каждый из них обращался:

- а) у Матфея: иудеи
- б) у Марка: римляне
- в) у Луки: язычники

Они были связаны с разными географическими центрами христианства:

- а) Матфей: с Антиохией, Сирия
  - б) Марк: с Римом, Италия
  - в) Лука: с Кесарией Приморской, Палестина
  - г) Иоанн: с Ефесом, Малая Азия
3. В начале XIX века И. И. Грисбах [J.J. Griesbach] выдвинул теорию о том, что Матфей и Лука написали рассказы о жизни Иисуса совершенно независимо друг от друга. Марк написал краткое Евангелие, пытаясь подражать двум другим рассказам.
  4. В начале XX века Х.И. Хольтцман [H.J. Holtzmann] выдвинул теорию, что первым Евангелие написал Марк, а Матфей и Лука использовали план его Евангелия, а также некий отдельный документ с высказываниями Иисуса, называемый «Q» (от немецкого *quelle*, «источник»). Эта теория получила название теории «двух источников» (ее также поддержал Фридрих Шлейермахер [Fredrick Schleiermacher] в 1832 г.).
  5. Позже Б. Х. Стритер [B.H. Streeter] видоизменил теорию «двух источников» и создал теорию «четырех источников», в которой присутствовали «прото-Лука», Марк и «Q».
  6. Все перечисленные выше теории создания синоптических Евангелий — всего лишь гипотезы. У нас нет никаких исторических или документальных подтверждений существования источников «Q» или «прото-Луки».

Современные ученые просто не знают, как сформировались Евангелия и кто написал их (то же самое относится к ветхозаветному Закону и ранним пророкам). Однако этот недостаток информации не противоречит мнению церкви об их богодухновенности и достоверности как документов исторических, равно как и религиозных.

7. В синоптических Евангелиях наблюдается очевидное сходство строения и формулировок, но есть и много отличий, привлекающих внимание. В рассказах очевидцев часто присутствуют разночтения. Раннюю церковь не беспокоили разночтения в рассказах трех очевидцев о жизни Иисуса.

Может быть, кажущиеся разногласия объясняются вниманием к разной аудитории, авторским стилем и использованием разных языков (арамейского и греческого). Следует отметить, что эти богодухновенные авторы, редакторы или составители могли свободно выбирать, организовывать, адаптировать и подводить итоги событий жизни Иисуса и Его учения (ср. «Как читать Библию во всей ее ценности», Фи и Стюарт, стр. 113-148).

Д. Существует предание ранней церкви, дошедшее до нас от Папия, епископа Иераполя (130 г. по Р. Х.), которое Евсевий рассказывает в своей «Церковной истории» 3:39:16, что Матфей написал свое Евангелие на арамейском языке. Но современные ученые не соглашаются с этим преданием, ибо:

1. греческий язык Евангелия от Матфея не похож на перевод с арамейского,

2. в тексте есть греческая игра слов (ср. 6:16; 21:41; 24:30),
3. большая часть ветхозаветных цитат взята из Септуагинты (LXX), а не из масоретского еврейского текста.

Возможно, в тексте 10:3 присутствует намек на авторство Матфея. После его имени добавлено, что он был сборщиком налогов (мытарем). Этого самоуничижительного добавления нет у Марка. Матфей также не был широко известной личностью в НЗ или ранней церкви. Почему столько преданий возникло вокруг его имени и этого первого апостольского Евангелия?

## ДАТА

- А. Во многих отношениях проблема даты написания Евангелия связана с синоптической проблемой. Какое из Евангелий было написано первым, и кто у кого заимствовал?
1. Евсевий, в «Церковной истории», 3:39:15, пишет, что Матфей использовал Евангелие от Марка в части его структуры.
  2. Августин, напротив, называет Марка «последователем» Матфея, сократившим его Евангелие.
- Б. Лучше всего попытаться определить возможные границы написания книги.
1. Она должна была быть написана до 96 или 115 г. по Р. Х.:
    - а) Климент Римский (96 г. по Р. Х.) ссылается на Евангелие от Матфея в своем послании к Коринфянам,
    - б) Игнатий (110-115 гг. по Р. Х.), епископ Антиохии, цитировал Матфея 3:15 в своем послании «К Смирнянам», 1:1.
  2. Труднее всего определить самую раннюю из возможных дат написания:
    - а) очевидно, после описанных событий, то есть середины 30-х годов;
    - б) какое-то время должно было быть потрачено на написание и распространение книги;
    - в) есть ли в главе 24 связь с разрушением Иерусалима в 70 г. по Р. Х.? Судя по отдельным текстам Евангелия от Матфея, система жертвоприношений еще существовала (5:23-24; 12:5-7; 17:24-27; 26:60-61). Это значит, что книга написана до 70 г. по Р. Х.;
    - г) если Евангелия от Матфея и Марка были написаны во время служения Павла (48-68 гг. по Р. Х.), почему он нигде их не упоминает? Евсевий цитирует в «Церковной истории», 5:8:2, слова Иринейя о том, что Матфей написал свое Евангелие, когда Петр и Павел были в Риме. Петр и Павел были оба убиты в правление Нерона, которое закончилось в 68 г.;
    - д) самый ранний год, из предполагаемых современными учеными — 50 г. по Р. Х.
- В. Многие исследователи полагают, что четыре Евангелия больше связаны с географическими центрами христианства, чем с традиционными авторами. Евангелие от Матфея могло быть написано в Антиохии, Сирия, как отражение проблем его иудейско-языческой церкви, возможно, около 60 г. по Р. Х. или, по меньшей мере, до 70 г.

## ДЛЯ КОГО БЫЛО НАПИСАНО ЕВАНГЕЛИЕ

- А. В этом вопросе нет общего мнения, точно также как нет достаточной определенности и по части авторства и даты написания Евангелия. Лучшая версия — что оно предназначено для всех верующих, как иудеев, так и язычников. Церковь в Антиохии Сирийской I века лучше всего подходит под такое описание.
- Б. Евсевий в «Церковной истории», 6:25:4, цитирует слова Оригена о том, что оно было написано для иудейских верующих.

## СТРОЕНИЕ КНИГИ

- А. Как построено это Евангелие? Намерения автора, писавшего под действием вдохновения, легче понять, если проанализировать строение всей книги.
- Б. Учеными было предложено несколько вариантов плана.
1. Согласно географическим странствиям Иисуса:
    - а) Галилея
    - б) к северу от Галилеи
    - в) Перее и Иудея (по пути в Иерусалим)
    - г) Иерусалим
  2. Евангелие от Матфея можно разделить на пять тематических частей. Они отделяются друг от друга повторяющейся фразой: «И когда окончил Иисус слова/наставления/притчи сии» (ср. 7:28; 11:1; 13:53; 19:1; 26:1). Многие исследователи усматривают в этом пятичастном строении Евангелия попытку Матфея представить Иисуса как «нового Моисея», где каждая из частей аналогична одной из книг Пятикнижия Моисея (Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие);
    - а) хиазмы в строении, чередование повествования и речей;
    - б) богословский/биографический формат, строящийся на повторяющейся фразе: «С того времени Иисус начал...» (ср. 4:17; 16:21), которая делит книгу на три части (1:1-4:16; 4:17-16:20; и 16:21-28:20);
    - в) акцент, который Матфей ставит на предсказательные тексты ВЗ, с использованием ключевого термина «исполнение» (ср. 1:22; 2:15,17,23; 4:14; 8:17; 12:17; 13:35; 21:4; 27:9 и 27:35).
- В. «Евангелие» — уникальный литературный жанр. Это не биография. Это не историческое повествование. Это избирательно богословский, четко структурированный литературный жанр. Каждый из авторов Евангелий выбрал те события из жизни Иисуса и те Его учения, которые наилучшим образом позволили бы представить Его намеченной аудитории. Евангелия были литературой благовестия.

## ПРОЧТЕНИЕ ПЕРВОЕ ([смотри раздел «Как правильно читать Библию»](#))

Настоящий комментарий для вас является, прежде всего, руководством, а это значит, что вы остаетесь ответственным за свое собственное истолкование Библии. Каждый из нас должен продвигаться в свете того, чем мы обладаем. Все первенство в процессе толкования принадлежит вам, Библии и Святому Духу. Вы не должны перекладывать свои обязанности на автора комментария и вам совершенно не следует сдаваться на его волю.

Поэтому прочитайте всю библейскую книгу полностью за один присест. Своими словами сформулируйте главную тему всей книги.

1. Определите тему всей книги.
2. Определите ее литературный жанр.

## ПРОЧТЕНИЕ ВТОРОЕ ([смотри раздел «Как правильно читать Библию»](#))

Настоящий комментарий для вас является, прежде всего, руководством, а это значит, что вы остаетесь ответственным за свое собственное истолкование Библии. Каждый из нас должен продвигаться в свете того, чем мы обладаем. Все первенство в процессе толкования

принадлежит вам, Библии и Святому Духу. Вы не должны перекладывать свои обязанности на автора комментария и вам совершенно не следует сдаваться на его волю.

Поэтому прочитайте повторно всю книгу за один присест. Определите основные темы книги и сформулируйте каждую из них в одном предложении.

1. Тема первой части.
2. Тема второй части.
3. Тема третьей части.
4. Тема четвертой части.
5. И так далее.