

## AFIRMACIONES INICIALES ACERCA DEL ESTUDIO DE GÉNESIS 1-11

A. ¿Cómo se relaciona Génesis 1-11 con la ciencia moderna occidental?

1. de una manera completamente antagónica
2. de total acuerdo
3. con algunos puntos similares

La ciencia es un método de investigación. Es un fenómeno moderno que siempre esta cambiando a la luz del conocimiento nuevo. Dios como creador y Dios como salvador se mantienen unidos por “dos libros”, la naturaleza (revelación natural, véase Salmo 19:1-6; Romanos 1:19-20; 2:14-15) y las Escrituras (revelación especial, véase Salmo 19:7-11; 119) ¡Dios escribió ambos! ¡No están en desacuerdo!

B. ¿Cómo se relaciona Génesis 1-11 con la historia moderna?

1. Los géneros literarios orientales y occidentales son distintos. No son verdaderos ni falsos, no son correctos o incorrectos sino más bien diferentes. Génesis 1-11 es prehistórico. Es teológicamente crucial, pero un poco oscuro (patrón literario breve). Un poco oscuro en género literario, un poco oscuro en drama histórico, un poco oscuro como lo es el final de la historia (es decir, Apocalipsis).
2. Tanto el cristianismo como el judaísmo son una religión que se basa en la historia. Permanecen de pie o caen en sus eventos históricos. Sin embargo, algunos eventos (véase Génesis 1-11) están más allá de nuestra comprensión, por lo que son presentados de manera que la humanidad pueda entender (es decir, llegar a un acuerdo). Esto no es de ninguna manera para negar su veracidad sino más bien para hacer énfasis en su propósito teológico. La Biblia decide no enfocarse en la creación sino en la nueva re-creación (redención).
3. Génesis está colocado en un marco de referencia “histórico”. Podemos documentar vínculos obvios con la historia secular, comenzando con el capítulo 12 (es decir, las Tabletillas de Nuzi y Mari). Sin embargo, los capítulos 1-11 están más allá de la confirmación histórica e identificación de género.

C. ¿Cómo se relaciona Génesis 1-11 con la literatura del Antiguo Cercano Oriente?

1. Hay paralelos de los capítulos 1-2, 3 y 6-9 de fuentes mesopotámicas y egipcias. Con frecuencia, la terminología, los detalles y la línea histórica son similares. Sin embargo, el monoteísmo de la Biblia y la dignidad de la humanidad son únicos (véase Génesis 1:26-27; 3:8).
2. Existen por lo menos dos peligros al tratar la Biblia como literatura:
  - a. Como literatura es mitológica, totalmente no-histórica.
  - b. Como literatura es lenguaje literal, no figurado, sin géneros orientales, sin eventos dramáticos, sin eventos parabólicos.  
Dios mismo se ha revelado a una época y cultura en particular, usando lenguaje humano (es decir, metáforas, analogías, hipérboles y negaciones). Es verdadera y fidedigna, pero no minuciosa.
3. La creación es una revelación progresiva de la verdad. Génesis 1-3 es fundamental, pero Salmos y el Nuevo Testamento también son cruciales para una mejor perspectiva. Cada una de las tres fuentes contribuye para una comprensión teológica del método divino y propósito de la creación.

D. ¿Cómo interpretamos Génesis 1-11?

1. No está muy claro el cómo comenzó todo y como acabara todo (Génesis 1-11 y Apocalipsis, es decir, vemos a través de un espejo, obscuramente).
2. Tenemos todas las verdades que se necesitan para responder a Dios y para entender la Biblia. Lo que no tenemos son hechos minuciosos, literales y completos. Tenemos eventos selectos de interpretación teológica.
3. Debemos ver Génesis 1-11 a través de
  - a. género literario
  - b. énfasis teológico
  - c. eventos históricos
  - d. no ciencia/cultura/ideas preconcebidas occidentales modernas

- e. preocupaciones modernas
4. Toda la humanidad caída esta ante la Biblia (es decir, revelación Divina) y son juzgados por ella. Esta más allá de nuestras capacidades mentales, pero debemos ser capaces de entenderlo para poder responder como se debe. Los cristianos lo interpretan de manera diferente (algunos muy pobremente) pero todos son responsables de las verdades que entienden. Revela a Dios; revela la rebelión del hombre; revela la redención Divina. Nuestra eternidad está relacionada a estas verdades, no del cómo o cuando de la creación y los eventos de Génesis 1-11. Son principalmente el quién y el porqué, los que son cruciales.  
¡Que Dios tenga misericordia de todos nosotros (y la tiene)!