

EZEQUIEL 1

DIVISIONES DE PÁRRAFOS DE TRADUCCIONES MODERNAS*

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
La visión de cuatro figuras 1:1-3	La visión de Ezequiel de Dios 1:1-3	Sobre escrito 1:1-3	Primera visión de Ezequiel de Dios (1:1-7:27) Trono de Dios 1:1-3	Introducción 1:1-3
1:4-14	1:4-14	El llamado de Ezequiel (1:1-3:27) La visión del trono del carro 1:4-14	1:4-9 1:10-12 1:13-14	La visión del carro del YHWH. 1:4-12
1:15-21 1:22-25 1:26-28	1:15-21 1:22-25 1:26-28	1:15-21 1:22-25 1:26-28a	1:15-21 1:22-25 1:26-28a	1:13-14 1:15-25 1:26 1:27-28

Aunque no son inspiradas, las divisiones de párrafos son claves para entender y seguir el propósito del autor original. Cada traducción moderna ha dividido y resumido el capítulo uno. Cada versión resume ese tema de una manera propia y singular. A medida que lee el texto, pregúntese qué traducción encaja en su comprensión del tema y división de versículos.

En cada capítulo debe leer la Biblia primero y tratar de identificar sus temas (párrafos). Luego compare su comprensión con las versiones modernas. Solo cuando comprendemos el propósito del autor original al seguir su lógica y presentación es que podemos comprender verdaderamente la Biblia. Solamente el autor original es inspirado —los lectores no tienen el derecho de cambiar ni de modificar el mensaje. Los lectores de la Biblia tienen la responsabilidad de aplicar la verdad inspirada a su época y a sus vidas. **Observe que todos los términos técnicos y abreviaturas se explican completamente en los Apéndices Uno, Dos, Tres y Cuatro.**

CICLO DE LECTURA TRES (véase [Seminario de Interpretación Bíblica](#))

SIGUIENDO EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL A NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que entendemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo, etc.

VERDADES CONTEXTUALES

- A. Ezequiel capítulos 1-3 son una unidad literaria que funciona en varias formas principales.
 1. Visión inicial de Ezequiel de YHWH en Babilonia
 2. El sentir de Ezequiel del llamado de YHWH al ministerio profético.
 3. Las imágenes y visiones continúan en capítulos 8.
 4. La santidad de Dios, simbolizado en el trono de carro portátil (la imagen del arca y un carro están unidos en 1 Crónicas 28:18) y su aparición sorprendente fuera del templo en Jerusalén.

- B. ¡YHWH todavía desea un pueblo santo para que refleje su persona a las naciones! Este pueblo revelador serán aquellos llevados al exilio, no los que quedaron en Judá. Los israelitas siempre han puesto demasiado énfasis sobre Jerusalén, tal como lo demuestra el sermón de Esteban en Hechos 7.

ESTUDIO DE PALABRAS Y FRASES

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1:1-3

1 Sucedió que en el año treinta, al quinto día del cuarto mes, estando yo entre los desterrados junto al río Quebar, los cielos se abrieron y vi visiones de Dios. **2** (En aquel día cinco del mes, en el quinto año del destierro del rey Joaquín, **3** la palabra del SEÑOR fue dirigida al sacerdote Ezequiel, hijo de Buzi, en la tierra de los caldeos junto al río Quebar; y allí vino sobre él la mano del SEÑOR.)

1:1 “en el año treinta” Esto parece relacionarse a la edad del profeta (porque los versículos 1:2-3 están en paréntesis, posiblemente por un editor, para aclarar cualquier mal entendimiento del versículo 1. Las dos fechas [versículo 1 y versículos 2-3] se refieren al mismo tiempo). Esta teoría va hasta los días de Orígenes. 30 años de edad era el tiempo cuando los sacerdotes iniciaban su ministerio en el templo (véase Números 4:3, 23, 30, 39, 43, 47). Sin embargo, comenzaban su entrenamiento cinco años antes (véase Números 8:23-25). El tiempo de su servicio era hasta la edad de 50. Esto calza en el ministerio profético de Ezequiel (véase Ez. 40:1). Ezequiel entendió esta visión como su llamado al ministerio profético.

- **“al quinto día del cuarto mes”** Vea la introducción, fecha, D.

[Tema Especial: Calendario del Antiguo Cercano Oriente](#)

- **“junto al río Quebar”** Sabemos de los descubrimientos arqueológicos que esto era un canal de irrigación hecho por el hombre del río Éufrates rodeando la ciudad cercana de Babilonia a través de la ciudad de Nipur (véase Salmo 137:1) hacia Erech (por todo cerca de 60 millas).
- **“entre los desterrados”** El ministerio específico de Ezequiel era a los judíos que estaban en exilio, básicamente los de Judá, sino también de las 10 tribus del norte. El ministerio de Jeremías era para aquellos judíos que se habían quedado en Palestina, mientras que el ministerio de Daniel era para la corte real de Nabucodonosor en la capital de Babilonia. Véase la introducción, Fecha, C.
- **“los cielos se abrieron”** El VERBO (BDB 834, KB 936, *Niphal* PERFECTO) denota a YHWH revelándose a sí mismo a Ezequiel. Esta frase es paralela a “se abrieron las ventanas de los cielos”.
 1. Para juicio, Génesis 7:11; 8:2; Isaías 24:18
 - a. Agua del diluvio (véase [Tema Especial: Las Aguas](#))
 - b. Nada de agua
 2. Para bendición agrícola, 2 Reyes 7:2, 19; Malaquías 3:10
 3. Aquí, para una visión de revelación

En la cosmología antigua la realidad es descrita como:

1. El cielo de arriba (sol y luna, estrellas, el trono de Dios, por ejemplo, los tres cielos)
 2. El cielo arriba de la tierra (como una cúpula con ventanas); véase [Tema Especial: Cielo](#) y [Tema Especial: Cielos y el Tercer Cielo](#)
 3. La tierra (lugar de habitación de la vida física)
 4. *Seol* (el lugar de los muertos; véase [Tema Especial: ¿Dónde Están los Muertos? \(Sheol/Hades, Gehenna, Tartarus\)](#), I. B).
- **“y vi visiones de Dios”** Hay una paradoja en la Biblia entre aquellos que dicen haber visto a Dios y las afirmaciones específicas de que nadie puede ver a Dios y vivir. Aparentemente es posible ver visiones de la deidad, pero no observarlo directamente en Su forma y especialmente Su rostro (compare Éxodo 24:11, 12; Números 12:8; Isaías 6; Apocalipsis 4 con Éxodos 33:20-23; Juan 1:18; 6:46; 1 Timoteo 6:16;

I Juan 4:12).

La palabra “visión” (BDB 909 I) se usa por primera vez en Génesis 46:2, donde es paralela con “en visiones de la noche”, que puede implicar:

1. Un sueño (véase Génesis 20:3, 6; 31:10, 11, 24; 37:6, 8, 9, 10, 20)
2. Un trance especial.

En Números 12:6 se relaciona con el llamamiento de Dios a los profetas (véase 1 Samuel 3:15; Daniel 10:16; Ezequiel 1:1; 8:3; 40:2). Es inferior a las revelaciones de cara a cara a Moisés (véase Números 12:8; Deuteronomio 34:10). Pero aun así, era una revelación divina. Estas palabras no son palabras de Ezequiel, ni las visiones de su imaginación. ¡YHWH está revelando su presencia personal con los exilados!

También es interesante que las mismas palabras hebras también signifiquen “vistas” o “aparición”. Este significado es mucho más común que “visión.” En algunas ocasiones los dos significados, “visión” y “aparición” se entrecruzan (ejemplo, Ezequiel 8:4; 11:24; 43:3 [tres veces]; Daniel 8:16, 27; 9:23; 10:1).

1:2 Todo el libro de Ezequiel está en PRIMERA PERSONA excepto 1:2,3 que parece ser una adición editorial de un escriba posterior para poder explicar la fecha del verso 1. Fíjense en los paréntesis en la NASB.

Debe de ser admitido que los modernos no saben cuándo, quien, o cómo se produjeron los libros del AT. Es un asunto de fe y afirmación bíblica que son formados de manera única de Dios (inspiración) a través de instrumentos humanos selectos (autores, editores, escribas). Véase [Tema Especial: La Singularidad e Inspiración de la Biblia](#)

Verso 2 refleja 2 Reyes 24:14 que hace que la fecha sea 592 o 593 a.C. Ezequiel fue exilado cuando tenía 25 años, pero no inició su ministerio sino hasta 5 años más tarde.

■ **“rey Joaquín”** Véase [Tema Especial: Los Reyes del Reino Dividido](#)

1:3 “la palabra del SEÑOR fue dirigida” Esto es una fórmula repetida (véase Ez. 1:3; 3:16; 6:1; 7:1) denotando una revelación divina. Queda de incierto el cómo vino la revelación.

1. Verbal
2. Imagen
3. Verdades principales y Ezequiel escogió el género.

Pero lo que es cierto es que fue la revelación de YHWH y no de Ezequiel.

■ **“al sacerdote Ezequiel”** Ezequiel era de una línea sacerdotal de Sadoc (véase 2 Samuel 8:17; 15:24- 36); mientras que Jeremías era de la línea sacerdotal de Abiatar (véase 1 Samuel 22:20-23; 2 Samuel 8:17; 15:24-36), quien fue exilado a Anatot por Salomón (véase 1 Reyes 2:26-27, 35).

■ **“hijo de Buzi”** Esta persona (BDB 100) es mencionada solamente aquí en el AT. Parece que está relacionada a la raíz hebrea que significa.

1. Desprecio (BDB 100 I)
2. Menosprecio (BDB 100 II)
3. Un nombre propio (significado incierto)
 - a. Segundo hijo de Nahor, hermano de Abraham, Génesis 22:21, posiblemente relacionado a una tribu de Arabia mencionada en Jeremías 25:23
 - b. Una persona de la tribu de Gad, 1 Crónicas 5:14.

El mero Hecho de que no se sabe más acerca de Buzi implica que él era bien conocido a los recipientes originales.

■ **“los caldeos”** Herodoto (450 a.C.), *Historia I* usa este término para referirse a un grupo étnico (véase 2 Reyes 24:1-4; Daniel 5:30), así como también para una clase sacerdotal (véase Daniel 2:2; 3:8; 4:7; 5:7, 11), cuyo uso data hasta Ciro II. Aún antes de esto, las narraciones Sirias usaron el término (BDB 505) en

un sentido étnico (véase R. K. Harrison, *Introducción al AT*, pág. 1113). También lea la buena discusión acerca de la posibilidad de una confusión de dos términos similares (por ejemplo Kal- du versus Kasdu) en *Comentario Bíblico del Expositor*, volumen 7, pág. 14-15 o Robert Dick Wilson, *Estudios en el Libro de Daniel*, serie 1.

En vista de que Génesis 11:28 afirma que Ur de los caldeos era el lugar de Tera y su familia, los caldeos étnicamente pudieron haber sido semitas (es decir, del mismo grupo racial que los hebreos).

Tema Especial: Los Caldeos

- **“vino sobre él la mano del SEÑOR”** Esto es una frase antropomórfica, usado para la presencia, poder e inspiración de Dios (véase Ez. 1:3; 3:14, 22; 8:1; 33:22; 37:1; 40:1; 1 Reyes 18:46; 2 Reyes 3:15; Isaías 8:11; Jeremías 15:17). Véase el [Tema Especial: Mano](#).

Tema Especial: Dios Descrito Como Humano (lenguaje antropomórfico)

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1:4-14

4 Miré, y he aquí que un viento huracanado venía del norte, una gran nube con fuego fulgurante y un resplandor a su alrededor, y en su centro, algo como metal refulgente en medio del fuego. 5 En su centro había figuras semejantes a cuatro seres vivientes. Y este era su aspecto: tenían forma humana. 6 Tenía cada uno cuatro caras, y cuatro alas cada uno de ellos. 7 Sus piernas eran rectas, y la planta de sus pies era como la planta de la pezuña del ternero, y brillaban como bronce bruñido. 8 Bajo sus alas, a sus cuatro lados, tenían manos humanas. En cuanto a las caras y a las alas de los cuatro, 9 sus alas se tocaban una a la otra y sus caras no se volvían cuando andaban; cada uno iba de frente hacia adelante. 10 Y la forma de sus caras era como la cara de un hombre; los cuatro tenían cara de león a la derecha y cara de toro a la izquierda, y los cuatro tenían cara de águila; 11 así eran sus caras. Sus alas se extendían por encima; con dos se tocaban uno a otro y con dos cubrían su cuerpo. 12 Y cada uno iba de frente hacia adelante; adondequiera que iba el espíritu, iban ellos, sin volverse cuando andaban. 13 En medio de los seres vivientes había algo que parecía carbones encendidos en llamas, como antorchas que se lanzaban de un lado a otro entre los seres vivientes. El fuego resplandecía, y del fuego salían rayos. 14 Y los seres vivientes corrían de un lado a otro como el fulgor del relámpago.

1:4 “un viento huracanado venía del norte” Dios algunas veces es identificado con alguna tormenta (ejemplo Sinaí, véase Éxodo 19). El norte es usado con frecuencia en el AT para referirse a un juicio inminente (véase Jeremías 1:12-14; 4:6; 6:1). Pero aquí es símbolo de aceptación y renovación. YHWH mismo viene a estar con los exilados (en Isaías 14:13 una montaña del norte es el lugar de habitación de Dios).

- **“un resplandor a su alrededor, y en su centro, algo como metal refulgente en medio del fuego”** Esto recordaría a Ezequiel y sus lectores de Éxodos 19:9, 16, 18, la inauguración del pacto mosaico cuando YHWH visita el Monte Sinaí/ Horeb y da las diez palabras a Moisés (los rabinos dicen, la ley oral). La frase literal es “y el fuego se apoderó de sí mismo”. Esta frase exacta también se encuentra en Éxodo 9:24 (por ejemplo, BDB 77 y BDB 542, KB 534, *Hithpael* PARTICIPIO).

Todos los profetas hacen referencia al pacto mosaico. Juzgan a Israel a la luz de su desobediencia (véase Deuteronomio 27-29) a los mandamientos. Ezequiel hará el contraste entre:

1. Las prácticas actuales del templo (véase Ezequiel capítulos 8-11) con un templo futuro (véase capítulos 40-48).
2. Pastores actuales (por ejemplo, líderes) con un líder futuro (véase Ez. capítulo 33)

¡Sus lectores no tenían otra categoría para relacionarse a una restauración por Jehová que esta misma! ¡El nuevo pacto (véase Jeremías 31:31-34; Ezequiel 36:27-38) y su enfoque sobre la fe y fidelidad individual

(por ejemplo, Ez. capítulos 18, 33) sería una revelación terrible que pareciera despreciar tanto el pacto mosaico y el Israel corporativo)!

- **“algo como metal refulgente”** A través del libro de Ezequiel sus visiones son descritas en términos de “como” (BDB 198) o “similar a”. Es obvio que Ezequiel está haciendo lo mejor que puede en describir lo que no es normativo.

Fíjense en las frases diferentes usados para describir esta visión:

1. Luz brillante o refulgente (BDB 618 I) a su alrededor
2. Radiante o metal brillante en medio de él.
 - a. “ámbar” – LXX, NKJV, NRSV, NJB, JPSOA
 - b. “bronce” – TEV
 - c. “cobrizo” – NEB
 - d. “metálico” (mezcla de oro y plata) – LXX, Vulgata.

El origen y significado de la palabra es incierto (encontrado solamente en Ez. 1:4, 27; 8:2), pero el contexto denota una sustancia radiante o brillante (véase Ez. 1:4, 27; 8:2 solamente). YHWH con frecuencia es visto como un fenómeno de luz (véase Éxodo 13:21; 2 Samuel 22:13; Salmo 89:15; 90:8; Ezequiel 1:4, 27; 8:2; Apocalipsis 22:5).

[Tema Especial: La Literatura Apocalíptica](#)

- **“fuego”** Ver [Tema Especial: Fuego](#).

1:5 “cuatro seres vivientes” Estas criaturas del trono se describen por primera vez en Éxodos 25:18-22; 37:7-9. Es incierto si hay dos querubín (por ejemplo 2 en el propiciatorio del arca) o 4 (2 a cada lado del arca y dos sobre la cubierta). Esta misma confusión puede verse en el templo de Salomón (1 Reyes 6:23-28; 2 Crónicas 3:10-14). La tradición judía tiene 4 y es el origen de los cuatro de esta visión.

Siempre he sostenido que solamente hay dos (sobre la cubierta) del Éxodo con Salomón expandiendo el tamaño de todo en el tabernáculo cuando el construyó el templo en Jerusalén (véase 1 Reyes 6). A propósito, Ezequiel sintió la misma libertad (o revelación) de expandir y cambiar el templo más adelante en los capítulos 40-48.

Una nota sobre el término “querubín” (BDB 500). Varias posibles fuentes:

1. Acadiano, ser espiritual menor
 - a. Consejero a los dioses
 - b. Protector al fiel (de Roland de Vox Israel antiguo, volumen 2 pág. 319)
2. Asirio
 - a. “ser amable”
 - b. Adjetivo, “grande” o “poderoso”
 - c. Similar al nombre de los toros con alas a las puertas de Nínive
3. La BDB menciona la posibilidad de “nubes de truenos” (Salmos 18:11)

Son descritos nuevamente en Ezequiel capítulo 10. Son el origen de las criaturas vivientes de Apocalipsis 4:6-8. Su descripción cambia de vez en vez, pero es obvio que son el mismo grupo de criaturas angelicales (es decir, guardianes del trono). Ezequiel los reconoce como querubines en el capítulo 10, pero no aquí en el capítulo 1.

[Tema Especial: Querubines](#)

1:6-10 Véase [Tema Especial: Números Simbólicos en las Escrituras](#).

1:7

NASB

“como la planta de la pezuña del ternero”

NKJV, NRSV

“las plantas de sus pies eran como las plantas del pie del ternero”

TEV “tenían pestañas como las de un toro”

NJB “tenían pestañas como ternero”

Este es el único lugar donde se menciona este detalle. El termino hebreo “pies” es realmente “planta (del pie)” (BDB 496 #3). ¡Acuérdese que esto es imagen! ¡Es una visión! La exactitud y el detalle no son el asunto, sino el efecto general. ¡Viene Dios y la corte celestial con Él!

■ **“bronce bruñido”** Esta imagen metálica (BDB 887 y 638 I) describe a los seres celestiales.

1. Aquí el querubín
2. El ángel poderoso en Daniel 10:6
3. Jesús glorificado en Apocalipsis 1:15; 2:18

1:8 “alas” Hay varios seres angelicales que se dicen tienen alas.

1. El querubín sobre el arca del pacto, Éxodos 25:20; 37:9; 1 Reyes 6:24, 27; 8:6, 7; 2 Crónicas 3:11-13; 5:7, 8
2. Los serafines del trono celestial de Isaías en su visión, Isaías 6:2
3. Las criaturas vivientes de la visión de Ezequiel (por ejemplo, llamado querubín en Ez. 10:1), Ezequiel 1:8, 24
4. Los ángeles femeninos de la visión de Zacarías, Zacarías 5:9
5. Aún usado metafóricamente del cuidado especial de YHWH (ejemplo, pájaro femenino, véase Mateo 23:37), Ruth 2:12; Salmo 17:8; 36:7; 57:1; 61:4; 63:7; 91:4 (también visto en Génesis 1:2; Éxodos 19:4; Deuteronomio 32:11).
6. Imagen de Juan en Apocalipsis (véase Ap. 4:8; 9:9) tomado de Ezequiel).
7. Ángeles normales no tienen alas en el AT ni el NT.

1:9 “sus alas se tocaban una a la otra y sus caras no se volvían cuando andaban” Esta es una visión del carro, trono móvil de Dios. Esta imagen data del Salmo de David de alabanza en 2 Samuel 22:11. Las alas de los seres vivientes y las ruedas forman un cuadro hueco con brazos ardientes en su medio y sobre todo dosel de cristal azul cielo (véase Ez. 1:22, en Apocalipsis 4:6 es el piso).

1:10 “los cuatro tenían cara de león” Los dos querubines (BDB 500) son descritos en Éxodo 25:20 como teniendo una cara que se apunta al centro del propiciatorio. En Apocalipsis 4 cada uno tenía una cara separada similar a la descripción aquí. Los padres de la iglesia primitiva trataron de asignar estas diferentes caras a los diferentes escritores del evangelio: Mateo, el león; Marcos, el buey; Lucas, el hombre; Juan, el águila. Es mejor ser algo neutral sobre interpretaciones de estas visiones. ¡Obviamente se refiere a algún tipo de orden angelical, que se identifica muy de cerca con “el” Trono de Dios!

1:11 “dos cubrían su cuerpo” Sin tratar de leer demasiado en esta frase, hay varias formas de tomarlo.

1. Sentido de modestia (véase Isaías 6:2, donde “pies” puede ser un eufemismo refiriéndose a los órganos sexuales masculino, véase Ruth 3; 1 Samuel 24:3).
2. Sentimiento de preparación para acción
3. En Isaías 6 y Apocalipsis 4:8 tenían 6 alas.

1:12 “el espíritu” Este verso debe de ser interpretado a la luz de Ez. 1: 20 y 21, que parece implicar el espíritu de las cuatro criaturas vivas (véase Ez. 1: 21c). Sin embargo, debe de ser admitido de que el lenguaje del versículo de Ez. 1:12 implica una voluntad personal separada (ejemplo Dios en la metáfora de Su Espíritu [ejemplo, Génesis 1:2]).

[Tema Especial: El Espíritu en la Biblia](#)

1:13 Este versículo trata de describir algo que está ocurriendo en medio de la caja formada por las alas del querubín, las ruedas, y el cristal cubierto. Lo que fuera que era, estaba debajo del trono (véase Ez.

1:26). Fíjense en el paralelismo, que hace un esfuerzo para describir lo indescriptible.

1. Carbones encendidos
2. Antorchas que se paseaban de un lado a otro
3. Fuego resplandeciente,
4. Salían rayos.

Uno se pregunta como el versículo de Ez.1: 14 está relacionado a Ez.1: 13. La Peshitta, NKJV, y la REB traducen verso 13 como si se describieran los seres vivientes y no el carbón de fuego (LXX, NASB, NRSV, TEV, NJB). La respuesta a esta confusión es rectificadora por JPSOA, que pone punto final después de la primera frase de 1:13, relacionándolo a las criaturas vivientes del Ez. 1:12.

Yo asumo que Ez.1:13 no describe el querubín, sino una imagen sacrificial que data del tiempo del tabernáculo. No está claro si se refiere a

1. el carbón sobre el altar de incienso, que se usaba para darle olor grato al humo que cubría la vista de YHWH, quien habitaba entre las alas del querubín sobre el arca del pacto (véase Éxodo 30:1-10; 37:5-28; véase [Tema Especial: El Arca del Pacto](#))
2. al altar sacrificial (véase Éxodo 27:1-8; 38:1-7; véase [Tema Especial: Altar de Sacrificios](#)) al frente de la entrada al tabernáculo/templo donde los sacrificios (véase Levíticos 1-7). Eran traídos y dados a los sacerdotes.

¡Estas ofrendas permitieron a humanos pecaminosos acercarse a un Dios santo!

■ **“rayos”** Aprovecho esta oportunidad para discutir la acomodación usada por Dios para comunicar su verdadera revelación a un pueblo histórico/geográfico particular. Hay dos puntos que especialmente encajan en la circunstancia del Cercano Medio Oriente (por ejemplo, animales de múltiples caras, guardianes espirituales, y rayos). Dios escogió imágenes que su pueblo habían visto en otras religiones, pero ahora se aplican a YHWH:

1. Los tres cielos descritos por Babilonia hechas por piedras preciosas (NIDOTTE, volumen 4, pág. 164).
2. El rayo es un arma común en la mano de los dioses cananitas, que por lo general se presentan sobre montañas (véase Ez.1:4, “norte”, véase Isaías 14:13).
3. Los guardianes angelicales de múltiples caras también son común en Mesopotamia (y Egipto), donde guardan la entrada a los templos y palacios (véase IVP, *Comentario de Trasfondo Bíblico*, pág. 690).

YHWH con frecuencia toma nombres de deidades extranjeras para describirse a Sí Mismo.

1. Rey de reyes
2. Disco con alas (sol)
3. Dios del cielo

De esta manera el demuestra que es el único Dios verdadero. El único Dios universal de la creación y la redención. Debemos de ser cuidadoso cuando los modernos:

1. No tomar las imágenes literalmente
2. No asumir que el préstamo cultural tenga importancia teológica de la realidad a los falsos dioses de las naciones.
3. Que las imágenes bíblicas solamente son eso- ¡imágenes tratando de comunicar una realidad espiritual! La historia está afectada teológicamente y la teología está afectada histórica/culturalmente. Así funciona la comunicación humana. ¡Nos movemos de lo concreto a lo figurativo y de lo conocido a la nueva realidad!

[Tema Especial: Monoteísmo](#)

1:14 La pregunta nuevamente tiene que ver con el referente. Es:

1. Las criaturas vivientes, Peshitta, NASB, NKJV, NRSV, TEV, NJB
2. El fuego central, JPSOA.

Me parece que Ez. 1:5-12, 14 describe las cosas vivientes, pero Ez. 1:13 describe un fuego central (véase

Ez. 10:2, 7; Isaías 6:6; Apocalipsis 8:5). Pero el asunto no se puede resolver definitivamente. El TM (JPSOA) implica que todo se refiere a las criaturas vivientes.

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1:15-21

15 Miré a los seres vivientes, y he aquí, había una rueda en la tierra junto a cada uno de los seres vivientes de cuatro caras. 16 El aspecto de las ruedas y su hechura era como el brillo del crisólito, y las cuatro tenían la misma forma; su aspecto y su hechura eran como si una rueda estuviera dentro de la otra rueda. 17 Cuando andaban, se movían en las cuatro direcciones, sin volverse cuando andaban. 18 Sus aros eran altos e imponentes, y los aros de las cuatro estaban llenos de ojos alrededor. 19 Y cuando los seres vivientes andaban, las ruedas se movían con ellos. Y cuando los seres vivientes se levantaban de la tierra, las ruedas también se levantaban. 20 Y adondequiera que iba el espíritu, iban ellos en esa dirección. Y las ruedas se levantaban juntamente con ellos; porque el espíritu de los seres vivientes estaba en las ruedas. 21 Cuando ellos andaban, andaban ellas, y cuando ellos se detenían, se detenían ellas. Y cuando ellos se levantaban de la tierra, las ruedas se levantaban juntamente con ellos, porque el espíritu de los seres vivientes estaba en las ruedas.

1:15-19 “estaban llenos de ojos alrededor” Estas ruedas estaban al lado de los seres angelicales (verso 15). Parece que hubo una rueda entre una rueda a los ángeles de la derecha del uno al otro (verso 16), que simboliza la movilidad inmediata (véase Ez. 1:17; 10:11). Los ojos alrededor de cada rueda simboliza la omnisciencia de Dios (véase 10:12). De la literatura babilónica “ojos” sobre ruedas se refiere a joyas (véase IVP *Comentario de Trasfondo Bíblico*, pág. 691). En Ez. 1:19 el trono carro se levanta sobre la tierra lo que demuestra que no pertenece a la tierra ni esta sujeto a ella (véase 10:16-17).

Ezequiel trata de describir las ruedas:

1. 8 ruedas
2. 2 al lado de cada querubín
3. Hechos de crisólito (BDB 1076, véase Ez. 10:9; Éxodo 28:30; 39:13; Cantar de los Cantares 5:14; Daniel 10:6).
4. Llenas de ojos (de Ap. 10:12 y Apocalipsis 4:6, 8 también hubo ojos en los seres vivientes).
5. Todos eran iguales (Ez. 1:16).

¡El Dios de la creación y del pacto no está limitado a la tierra prometida! ¡Él va y conoce!

En la visión de Daniel del cielo el Anciano de días (es decir, YHWH) también está conectado a ruedas en fuego (véase Daniel 7:9) y ángeles (Daniel 7:10).

1:20-21 Véase nota en Ez. 1:12. La palabra “espíritu” (BDB 924) está siendo usada en dos sentidos:

1. Dios (ejemplo, en la metáfora de “espíritu” Ez. 1:12, 20)
2. Las criaturas vivientes (verso 21).

“Espíritu”, en este contexto, es una manera para escribir la vida, personalidad, ser.

[Tema Especial: El Espíritu en la Biblia](#)

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1:22-25

22 Sobre las cabezas de los seres vivientes había algo semejante a un firmamento con el brillo deslumbrante de un cristal, extendido por encima de sus cabezas. 23 Y debajo del firmamento sus alas se extendían derechas, la una hacia la otra; cada uno tenía dos que cubrían sus cuerpos por un lado y por el otro. 24 Y oí el ruido de sus alas cuando andaban, como el estruendo de muchas aguas, como la voz del Todopoderoso, un ruido de tumulto como el ruido de un campamento militar; cuando se detenían, bajaban sus alas. 25 También hubo un ruido por encima del firmamento que había sobre sus cabezas; cuando se detenían, bajaban sus alas.

1:22 “algo semejante a un firmamento” Esta palabra hebrea significa “aquello que es golpeado” y por lo general se refiere a un disco cóncavo de poca profundidad (BDB 956). Aquí parece ser una referencia a la cúpula de la tierra o del cielo (por ejemplo, “sobre las cabezas” véase Daniel 12:3; Éxodo 24:10). Su color era cristal, como el hielo (BDB 901), que significa un azul cristal (véase Apocalipsis 4:6 para un fundamento del mismo color).

Tema Especial: Cielo

■ **“deslumbrante”** Este término (BDB 431, KB 432, *Niphal* PARTICIPIO) es usado de diferentes maneras (NIDOTTE, volumen 2, pág. 532).

1. Temor durante el periodo de peregrinaje de la montaña de Israel (Deuteronomio 1:19; 8:15).
2. Los actos redentores de YHWH durante este periodo del Éxodo, Deuteronomio 10:21; 2 Samuel 7:23; I Crónicas 17:21; Salmo 66:3, 5; 106:22.
3. El nombre de YHWH, Deuteronomio 28:58; Salmo 99:3; 119:9; Malaquías 1:4
4. La presencia de YHWH, Jueces 13:6; Job 37:22; Isaías 64:3; Ezequiel 1:22
5. Actos redentores escatológicos, Joel 2:11, 31; Malaquías 4:5.

1:24 Este versículo es un esfuerzo para describir el sonido del movimiento del carro (por ej. las alas de las cuatro creaturas vivientes).

1. Como el sonido de muchas aguas (véase Ez. 43:2)
2. Como la voz (ejemplo, trueno, BDB 876) del Todopoderoso (véase Apocalipsis 1:15; 14:2; 19:6) ó ángel (véase Daniel 10:6)
3. Como el sonido de un tumulto (BDB 242), como el sonido de un campamento del ejército (es decir, “hueste” BDB 334, véase Jeremías 11:16).

La implicación es que la voz de Dios dirige su movimiento (véase Ez. 1:25).

■ **“del Todopoderoso”** Este es el término *Shaddai*, (véase Números 24:4, 16; Ruth 1:20, 21; Salmo 91:1; Isaías 13:6; Ezequiel 1:24; Joel 1:15). Por lo general se combina con *El* (el nombre general para la deidad en el Antiguo Cercano Oriente, probablemente de la raíz “ser fuerte”). *Shaddai*, etimológicamente es incierto. Algunos eruditos sugieren.

1. El uno que es suficiente
2. El auto suficiente
3. El compasivo (las mismas consonantes en árabe significan el pecho de la mujer, BDB 994)
4. Dador de la lluvia
5. El Dios alto (Montaña)
6. Poderoso o violento.

Tema Especial: El Todopoderoso (Shadai)

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 1:26-28

26 Y sobre el firmamento que estaba por encima de sus cabezas había algo semejante a un trono, de aspecto como de piedra de zafiro; y en lo que se asemejaba a un trono, sobre él, en lo más alto, había una figura con apariencia de hombre. 27 Entonces vi en lo que parecían sus lomos y hacia arriba, algo como metal refulgente que lucía como fuego dentro de ella en derredor, y en lo que parecían sus lomos y hacia abajo vi algo como fuego, y había un resplandor a su alrededor. 28 Como el aspecto del arco iris que aparece en las nubes en un día lluvioso, así era el aspecto del resplandor en derredor. Tal era el aspecto de la semejanza de la gloria del SEÑOR. Cuando lo vi, caí rostro en tierra y oí una voz que hablaba.

1:26 “un trono” Es descrito como:

1. Sobre la expansión (por ejemplo, bóveda de cristal, véase 10:1)
2. De aspecto como de piedra de zafiro o “lápiz lazuli” (BDB 705, véase Éxodo 24:10; 28:18; 39:11; Job 28:6, 16; Isaías 54:11). Fíjese que la descripción de Ezequiel de los colores proviene de su entrenamiento como sacerdote. Estos eran los colores del tabernáculo y las vestiduras sacerdotales.
3. Por lo general el trono de YHWH está en el cielo (véase Salmos 11:4; 103:19; Isaías 66:1) y la tierra es su estrado (en este caso entre las alas del querubín sobre el arca).

■ **“en lo más alto, había una figura”** El ocupante del trono es descrito.

1. Apariencia como de un hombre, verso 26
2. Sus lomos y más arriba era como metal brillante, Ez. 1:27 (véase 1:4; 8:2)
3. Debajo de los lomos como fuego, Ez. 1:27
4. Radiante a su alrededor “como un arco iris”, Ez. 1:28
5. Como la gloria de YHWH, Ez. 1:28

Así como en Isaías 6, YHWH se presenta como una persona humana, ¡pero El mismo (es decir, Su cara) no se puede describir! Él es deslumbrante, Santo, quien solamente acomoda su apariencia gloriosa ante los humanos (véase Éxodos 24:10-11; Daniel 7:9). Sin embargo, los israelitas por lo general creían de que ver a Dios significaba muerte (véase Éxodos 33:17-23; Isaías 6:5). Con frecuencia este ver a Dios se relaciona a “el ángel del Señor.”

[Tema Especial: El Ángel del Señor](#)

1:27 “refulgente” Este término (BDB 6) con frecuencia es usado para describir a Dios y Su presencia “teofanía”.

1. Por David, 2 Samuel 22:13
2. A un Israel escatológico, Isaías 4:5
3. Del trono de carro portátil de YHWH, Ezequiel 1:4, 13
4. Del propio YHWH, Ezequiel 1:27, 28; 3:23; 10:4

■ **“fuego”** Véase [Tema Especial: Fuego](#)

1:28 “arco iris” Esto parece representar la gracia y misericordia de Dios expresados a Noé en la señal (véase Génesis 9:13-17). El propósito de Dios de un pueblo de pacto no cambiará, ¡El no cambia!

■ **“la gloria del SEÑOR”** Este (BDB 458) es el tema de Ezequiel (19 veces, más que todo en los capítulos 10 y 43). Esto también es un tema principal en Isaías (38 veces). En muchas maneras es paralelo teológicamente a “Santo” (BDB 872) como en Éxodo 29:43; Levíticos 10:3 y especialmente Isaías 6:3. ¡Estos términos representan la majestad y lo especial de YHWH! Su presencia personal es sobrecogedora y una inspiración majestuosa (*El Shadai*). Él es el Dios de la creación (*Elohim*) y redentor (YHWH). Él es el único, única fuente viviente de vida. ¡Él siempre está presente con Israel!

[Tema Especial: Gloria \(kabod, AT\)](#)

[Tema Especial: Características del Dios de Israel \(AT\)](#)

■ **“caí rostro en tierra”** Esto ocurre con frecuencia en la presencia de lo divino o Su representante (véase Ez. 1:28; 3:23; 43:3; 44:4; Génesis 17:3, 17; Daniel 2:46; 8:17; Apocalipsis 1:17).

Paul House *Teológica del AT*, pág. 329 compara esto con:

1. La renuencia de Moisés a servir (véase Éxodos 3-4)
2. El sentimiento de Isaías de pecado corporativo y personal (véase Isaías 6:5)
3. La desvalorización personal de Jeremías (véase Jeremías 1:6-10)

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que entendemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Qué fué lo que exactamente vió Ezequiel y por qué?
2. ¿Por qué es la descripción del querubín diferente a la de Ez. 10?
3. ¿Cómo se relaciona el capítulo 10 de Ezequiel al capítulo 1?