

# EZEQUIEL 10

## DIVISIONES DE PARRAFOS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Visión de la gloria de Dios abandonando el templo	La gloria sale del templo	Visión del templo	La gloria deja el templo	El castigo
10:1-2	10:1-2	(8:1-11:25)	10:1-2b	(9:1-10:22)
10:3-5	10:3-5	El Señor deja Su templo	10:2c-5	10:1-2
10:6-8	10:6-8	10:1-5	10:6-7	10:3-5
10:9-14	10:9-14	10:6-8	10:8-13	10:6-7
10:15-17	10:15-17	10:9-14	10:14-17	10:8-10
10:18-19	10:18-19	10:15-17	10:18-20	10:11-17
10:20-22	10:20-22	10:18-19	10:21-22	La gloria de YHWH
		10:20-22		abandona el templo
				10:18-22

**CICLO DE LECTURA TRES** (véase [Seminario de Interpretación Bíblica](#))

### *SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS*

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo, etc.

### **ESTUDIO DE PALABRAS Y FRASES**

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 10:1-2**

**1 Entonces miré, y he aquí, en el firmamento que estaba sobre las cabezas de los querubines, como una piedra de zafiro de apariencia semejante a un trono apareció sobre ellos. 2 Y El habló al hombre vestido de lino y dijo: Entra en medio de las ruedas debajo de los querubines, llena tus manos de carbones encendidos de entre los querubines y espárcelos sobre la ciudad. Y ante mis ojos entró.**

**10:1-2** Esto es muy similar a la descripción del carro portátil del trono de YHWH del 1:13-25

**10:2** YHWH da tres mandatos al ser angelical vestido en lino:

1. “Entra” BDB 97, KB 112, *Qal* IMPERATIVO
2. “Llena”, BDB 569, KB 583, *Piel* IMPERATIVO
3. “espárcelos”, BDB 284, KB 283, *Qal* IMPERATIVO

Esta imagen proviene de la visión de Isaías 6:6, donde es inicialmente un ritual de inauguración de purificación del ministerio de Isaías. Aquí es un rito de juicio, que es repetido en Apocalipsis 8:5. En muchas maneras Isaías (ejemplo, capítulo 24) y Ezequiel son el inicio de la imagen apocalíptica. Esto se desarrolla en Daniel y Zacarías y llegó a ser un género judío de importancia durante el periodo inter bíblico.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 10:3-5**

**3 Los querubines estaban de pie a la derecha del templo cuando el hombre entró, y la nube llenaba el atrio interior. 4 Entonces la gloria del SEÑOR subió del querubín hacia el umbral del templo, y el templo se llenó de la nube, y el atrio se llenó del resplandor de la gloria del SEÑOR. 5 El ruido de las alas de los querubines se oía hasta el atrio exterior, como la voz del Dios Todopoderoso cuando habla.**

**10:3 “la nube llenaba el atrio interior”** Esta es una nube como teofanía (BDB 777) de gloria (un símbolo visual de la presencia de YHWH) que estuvo presente.

1. En el cruce del mar Rojo (véase Éxodo 13:21)
2. Sobre el monte Sinaí (véase Éxodo 24:14-18)
3. En el tabernáculo de Moisés (véase Éxodo 40:34-38; Números 14:14).
4. En la dedicación del templo de Salomón (véase 1 Reyes 8:11)
5. En la visión de Isaías (véase Isaías 6:4)
6. En la visión de Ezequiel (véase Ezequiel 1:4)
7. En el bautismo de Jesús (véase Marcos 1:10-11)
8. En la trasfiguración de Jesús (véase Mateo 17:5)
9. En la ascensión de Jesús (Hechos 1:9)
10. Al retorno de Jesús (véase Mateo 24:30; 26:64; Marcos 14:62; Lucas 21:27; 1 Tesalonicenses 4:17; Apocalipsis 1:7).

Este ADJETIVO “interior” (BDB 819) se refiere a las partes del templo o del palacio de un rey (véase Ester 4:11; 5:1). La forma del VERBO significa “voltearte a una dirección específica” (véase Ez. 8:3). Ezequiel usa este término veinticuatro veces en sus discusiones del templo de Jerusalén y su templo escatológico.

**10:4 “Entonces la gloria del SEÑOR... resplandor de la gloria del SEÑOR”** El resplandor llegó a ser una característica añadida de Su gloria (véase 1:4,28) durante el periodo del peregrinaje en el desierto (es decir, la *Shekina* nube de gloria).

[Tema Especial: Gloria \(kabod, AT\).](#)

- “el umbral” Véase nota completa en Ez. 9:3.

**10:5 “El ruido de las alas de los querubines”** Para la nota completa véase Ez. 1:24.

- “Dios Todopoderoso” Este es el título hebreo *El Shadai*. Véase [Tema Especial: Nombres Para la Deidad](#) y [Tema Especial: El Todopoderoso \(Shadai\)](#)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 10:6-8**

**6 Y sucedió que cuando ordenó al hombre vestido de lino, diciendo: Toma fuego de entre las ruedas, de entre los querubines, él entró y se paró junto a una rueda. 7 El querubín extendió su mano de entre los querubines hacia el fuego que estaba entre ellos, lo tomó y lo puso en las manos del que estaba vestido de lino, el cual lo tomó y salió. 8 Y los querubines parecían tener la forma de la mano de un hombre debajo de sus alas.**

**10:6** “Toma fuego de entre las ruedas, de entre los querubines” El VERBO (BDB 542, KB 534, *Qal* IMPERATIVO) es el cuarto mandato a este ser angelical (véase Ez. 10:2). Esto es obviamente una referencia al carbón encendido, que representa la santidad de Dios.

**10:7-8, 11-12, 14** La descripción total del querubín es dada en Ez. 1:5-14. Véase [Tema Especial: Querubines](#)

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 10:9-14**

**9 Entonces miré, y he aquí, había cuatro ruedas junto a los querubines, cada rueda junto a cada querubín; el aspecto de las ruedas era como el brillo de una piedra de Tarsis. 10 En cuanto a su apariencia, las cuatro tenían la misma semejanza, como si una rueda estuviera dentro de la otra rueda. 11 Cuando andaban, se movían en las cuatro direcciones, sin volverse cuando andaban, sino que seguían la dirección en que ponían el rostro, sin volverse cuando andaban. 12 Y todo su cuerpo, sus espaldas, sus manos, sus alas y las ruedas estaban llenos de ojos alrededor, las ruedas de los cuatro. 13 A las ruedas se les llamó torbellino, y yo lo oí. 14 Y tenía cada uno cuatro caras. La primera cara era la cara de un querubín, la segunda, la cara de un hombre, la tercera, la cara de un león y la cuarta, la cara de un águila.**

**10:9-13** La descripción completa de las ruedas se encuentra en Ez. 1:15-21.

**10:12** “Y todo su cuerpo, sus espaldas, sus manos, sus alas y las ruedas estaban llenos de ojos alrededor” Esto es una expansión de la descripción encontrada en el capítulo 1, donde los ojos se encontraban solamente sobre las ruedas (véase Ez. 1:18; Apocalipsis 4:6, 8). Parece ser una intensificación del conocimiento total de Dios. Esto es un contraste a las afirmaciones de los idólatras en Ez. 8:12 que recibe la reacción de Dios en Ez. 9:9

**10:14** “La primera cara era la cara de un querubín” En Ez. 1:10 era la cara de un buey. No hay una explicación clara para el cambio (véase Apocalipsis 4:7). Aún en el libro de Ezequiel parece que la descripción cambia nuevamente en Ez. 41:18-19.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 10:15-17**

**15 Entonces los querubines se levantaron. Estos eran los seres vivientes que yo había visto en el río Quebar. 16 Cuando los querubines andaban, las ruedas andaban a su lado; y cuando los querubines alzaban sus alas para elevarse del suelo, las ruedas no se apartaban de su lado. 17 Cuando los querubines se detenían, se detenían las ruedas, y cuando se levantaban, se levantaban las ruedas con ellos, porque el espíritu de los seres vivientes estaba en ellas.**

**10:15, 20** “los querubines se levantaron. Estos eran los seres vivientes que yo había visto en el río Quebar” Posiblemente Ezequiel no estuvo en la corte interna del templo. Aunque estuvo en capacitación de llegar a ser sacerdote fue exilado antes de llegar a los 30 años. Aparentemente cuando vió las fotos en la parte interior del templo reconoció las criaturas que vió en el capítulo 1 que eran querubines.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 10:18-19**

**18 Y la gloria del SEÑOR salió de sobre el umbral del templo y se puso sobre los querubines.**

**19 Cuando los querubines alzaron sus alas y se elevaron del suelo ante mis ojos salieron con las ruedas a su lado, y se detuvieron a la entrada de la puerta oriental de la casa del SEÑOR. Y la gloria del Dios de Israel estaba por encima, sobre ellos.**

**10:18** Dios regresó a su carro trono.

**10:19** Esta es la secuencia inicial de YHWH abandonando su templo. Aquí es donde el título simbólico “Icabob” que significa “la gloria se fue” fue puesto sobre el templo. Es una cosa que YHWH no escuche a Su pueblo. ¡Pero es más devastador que Él, abandone a Su templo! Los rabinos especulaban que Dios permaneció tres años y medio en el Monte de los Olivos (véase Ez. 11:22-23) esperando que los judíos se arrepintieran, pero no lo hicieron. Esto seguramente es una exageración. Así que se trasladó Dios al este para estar con los exilados que formaron un núcleo del pueblo de Dios que regresaría.

**NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 10:20-22**

**20 Estos eran los seres vivientes que yo había visto debajo del Dios de Israel junto al río Quebar; entonces supe que eran querubines. 21 Cada uno tenía cuatro caras y cada uno cuatro alas, y había una semejanza de manos de hombre debajo de sus alas. 22 En cuanto a la forma de sus caras, eran las mismas caras cuya apariencia yo había visto junto al río Quebar. Cada uno caminaba derecho hacia adelante.**

**10:20** “querubines” Véase [Tema Especial: Querubines](#)