

EZEQUIEL 41

DIVISIONES DE PARRAFOS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
El templo por dentro	Dimensiones del santuario	Visión de la restauración del templo y la tierra (40:1-48:35)	Visión del templo futuro (40:1-48:35)	
41:1-4	41:1-4	41:1-4	El patio de la corte interna y el edificio del templo 40:47-41:4	El Hekal 41:1-2 El Debir 41:3-4
41:5-11	Las cámaras de un lado sobre la pared 41:5-11	41:5-11	Los cuartos construidos contra las paredes del templo 41:5-11	Las celdas del lado 41:5-7 41:8-11
41:12	El edificio al lado oeste 41:12	41:12	El edificio en el oeste 41:12	El edificio en el lado oeste 41:12-15a
41:13-14	Dimensiones y diseños del área del templo 41:13-17	41:13-14	Medida total del edificio del templo 41:13-15	
41:15-20		41:15-15a	Detalles del edificio del templo 41:15b-21a	Las particularidades del templo mismo 41:15b-21a
41:21-26	41:18-20 41:21-26	41:21-26	El altar de madera 41:21b-22 Las puertas 41:23-26	El altar de madera 41:21b-22 Las puertas 41:23-26

CICLO DE LECTURA TRES (véase [Seminario de Interpretación Bíblica](#))

SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo, etc.

ESTUDIO DE PALABRAS Y FRASES

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 41: 1-4

1 Entonces me llevó a la nave y midió los pilares; seis codos de ancho por un lado y seis codos de ancho por el otro era la anchura de cada pilar. **2** Y la anchura de la entrada era de diez codos, y los lados de la entrada eran de cinco codos por un lado y cinco codos por el otro. **Midió la longitud de la nave y tenía cuarenta codos, y la anchura, veinte codos.** **3** Luego entró al interior y midió cada pilar de la entrada, y tenían dos codos, la entrada tenía seis codos de altura, y la anchura de la entrada, siete codos. **4** Midió su longitud y tenía veinte codos, y la anchura, veinte codos delante de la nave. Entonces él me dijo: Este es el lugar santísimo.

41:1 “Entonces me llevó” ¿A quién se refiere este “él”? A (véase Ez. 40:17, 24, 28, 32, 35, 48).

1. La mano del SEÑOR, Ez. 40:1, 2
2. El Espíritu del SEÑOR
3. El ángel guía, Ez. 40:45, 47; 41:2, 3, 4, 15

En contexto la #3 encaja mejor.

NASB, NRSV	“la nave”
NKJV	“el santuario”
JPSOA	“la gran pared”
TEV	“el cuarto central”
NJB	“el Hekal”

Esta palabra (BDB 228, KB 244) puede referirse a:

1. Palacio/templo de Dios como gran rey, 2 Reyes 18:16; 23:4; 24:13; Jeremías 7:4; 24:1; Ezequiel 8:16
2. El lugar santo del templo de Salomón, 1 Reyes 6:17; 7:50, y el templo de Ezequiel, 41:1, 4, 15, 21, 23.
3. El templo celestial de Isaías, Isaías 6:1 (véase Salmo 11:4; Miqueas 1:2; Habacuc 2:20)
4. El segundo templo construido por Zorobabel, Hageo 2:15, 18; Zacarías 6:12, 13, 14, 15; 8:9; Malaquías 3:1.

41:4 “Este es el lugar santísimo” Esto se refiere al lugar santísimo donde habitaba originalmente el arca del pacto (véase Éxodo 26:33-34; 1 Reyes 6:16; 8:6). Este era el lugar de la expiación, el lugar de la presencia personal de YHWH (véase Levítico 16).

[Tema Especial: Tabernáculo Diagrama](#)

[Tema Especial: El Arca del Pacto](#)

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 41:5-11

5 Después midió la anchura del muro del templo y tenía seis codos, y la anchura de las cámaras laterales, cuatro codos por todos los lados alrededor del templo. **6** Las cámaras laterales estaban superpuestas en tres pisos, treinta en cada piso; y las cámaras laterales se extendían hasta el muro que estaba en su lado interior, todo alrededor, para que fueran aseguradas sin que fueran aseguradas al muro del templo. **7** Las cámaras laterales alrededor del templo se ensanchaban en cada piso sucesivo. Debido a que la estructura alrededor del templo se ensanchaba por etapas por todos los lados del templo, la anchura del templo aumentaba según se subía. Así se podía subir del piso inferior al más alto por el piso intermedio. **8** También vi que el templo tenía todo alrededor una plataforma elevada; los cimientos de las cámaras laterales tenían de alto una

caña entera de seis codos largos. 9 La anchura del muro exterior de las cámaras laterales era de cinco codos. Pero el espacio libre entre las cámaras laterales que pertenecían al templo 10 y las cámaras exteriores era de veinte codos de anchura por todos los lados alrededor del templo. 11 Y las entradas de las cámaras laterales que daban hacia el espacio libre consistían en una entrada hacia el norte y otra entrada hacia el sur; y la anchura del espacio libre era de cinco codos, todo alrededor.

41:7

NASB

“piso sucesivo”

NKJV, NRSV

“el de en medio”

LXX

“tercer piso”

El término (BDB 1064, KB 1724) significa “medio”. Del contexto debe de referirse al nivel medio o segundo (véase Ez. 42:5, 6). La *Biblia de Estudio Judía*, pág. 1122 dice que Ez. 41:7 está describiendo una escalera en espiral.

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 41:12

12 El edificio que estaba enfrente de la zona separada, hacia el lado occidental, tenía setenta codos de ancho; y el muro del edificio tenía cinco codos de ancho, todo alrededor, y su longitud era de noventa codos.

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 41:13-14

13 Midió el templo y tenía cien codos de largo; la zona separada con el edificio y sus muros tenían también cien codos de largo. 14 La anchura del frente del templo y la de las zonas separadas a lo largo del lado oriental también sumaban cien codos.

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 41:15-20

15 Midió la longitud del edificio a lo largo del frente de la zona separada que había detrás de él, con una galería a cada lado, y era de cien codos; también midió la nave interior y los pórticos del atrio. 16 Los umbrales, las ventanas con celosías y las galerías alrededor de sus tres pisos, frente al umbral, estaban recubiertos de madera todo alrededor, desde el suelo hasta las ventanas (más las ventanas estaban cubiertas con celosías), 17 sobre la entrada, hasta el santuario interior y el exterior, y alrededor de todo el muro, por dentro y por fuera, según sus medidas. 18 Y había esculpidos querubines y palmeras; una palmera entre querubín y querubín, y cada querubín tenía dos caras: 19 cara de hombre hacia la palmera por un lado y cara de leoncillo hacia la palmera por el otro lado; estaban esculpidos alrededor de todo el templo. 20 Desde el suelo hasta encima de la entrada había esculpidos querubines y palmeras, así como en la pared de la nave.

41:16

NASB

“las ventanas con celosías”

NKJV

“marcos de ventanas biselados”

TEV

“las ventanas pueden ser cubiertas”

NJB

“las ventanas fueron tapadas con celosías”

Este término descriptivo (BDB 31, KB 36) puede significar:

1. Cerrado, enrejado, véase Ez. 41:16c
2. Enmarcado, véase 1 Reyes 6:4; 7:4-5
3. Angosto

- **“estaban recubiertos de madera”** Esto era exactamente como el templo de Salomón (véase 1 Reyes 6:15).

41:18 “querubines y palmeras” Estos eran las mismas decoraciones que fueron usadas en el templo de Salomón (véase 1 Reyes 6:8, 29; 7:29, 36). Existe algunas dudas con respecto a la descripción física exacta de los querubines: (1) el arca del pacto tenía querubines donde cada uno tenía una cara; (2) en Ezequiel 1 y 10 parece que tienen cuatro caras (3) Apocalipsis 4 narra una cara diferente para cada criatura. Véase [Tema Especial: Querubines](#)

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 41:21-26

21 Los postes de la nave eran cuadrados, también los del frente del santuario; el aspecto de uno era como el aspecto del otro. 22 El altar era de madera de tres codos de alto, y su longitud de dos codos; sus esquinas, su base y sus lados eran de madera. Y él me dijo: Esta es la mesa que está delante del SEÑOR. 23 La nave y el santuario tenían puertas dobles. 24 Las puertas tenían dos hojas, dos hojas giratorias; dos hojas una puerta y dos la otra. 25 También estaban esculpidos en ellas, en las puertas de la nave, querubines y palmeras como los esculpidos en las paredes; y había un portal de madera en la fachada del vestíbulo por el exterior. 26 Y había ventanas con celosías y palmeras a uno y otro lado, a los dos lados del vestíbulo; así eran las cámaras laterales del templo y los umbrales.

41:22 “de madera” Existe dos posibilidades para esta pieza de mueble porque es llamada tanto un altar (BDB 258) como una mesa (BDB 1020): (1) la mesa del pan de la proposición (véase Éxodo 25:23-30; Levítico 24:5-9; 1 Reyes 6:20-22; 2 Crónicas 3:1 y siguientes) o (2) el altar del incienso que quedaba delante del velo interno (véase Éxodo 30:1-10; 37:25-29).

[Tema Especial: Panes de la Presencia](#)

[Tema Especial: Altar de Incienso](#)