

EZEQUIEL 42

DIVISIONES DE PARRAFOS DE TRADUCCIONES MODERNAS

NASB	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Cámaras del templo	Las cámaras para los sacerdotes	Visión de la restauración del templo y la tierra (40:1-48:35) Las cámaras para los sacerdotes	Visión del templo futuro (40:1-48:35) Dos edificios cerca del templo	Edificios subsidiarios del templo
42:1-9	42:1-9	42:1-10a	42:1-10a	42:1-9
42:10-12	42:10-12	42:10b-12	42:10b-12	42:10-14
42:13-14	42:13-14	42:13-14	42:13-14	
	Dimensiones externas del templo	El área total del templo	Las medidas del área del templo	Medidas de las cortes
42:15-20	42:15-20	42:15-20	42:15-20	42:15-20

CICLO DE LECTURA TRES (véase [Seminario de Interpretación Bíblica](#))

SEGÚN EL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de una sentada. Identifique los temas. Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo, etc.

ESTUDIO DE PALABRAS Y FRASES

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 42:1-9

1 Luego me sacó al atrio exterior, hacia el norte, y me llevó a la cámara que estaba frente a la zona separada y frente al edificio hacia el norte. **2** A lo largo de la longitud, que era de cien codos, estaba la puerta del norte; la anchura era de cincuenta codos. **3** Frente a los veinte codos del atrio interior, y frente al pavimento del atrio exterior, había una galería frente a la otra galería en los tres pisos. **4** Y delante de las cámaras había un corredor interior de diez codos de ancho, una vía de cien codos; y sus entradas daban al norte. **5** Las cámaras superiores eran más estrechas porque las galerías les quitaban más espacio que a las inferiores y a las intermedias del edificio. **6** Pues estaban en tres pisos y no tenían pilares como los pilares de los atrios; por tanto las cámaras superiores se estrechaban a partir del suelo más que las inferiores y las intermedias. **7** Y el muro exterior a lo largo de las cámaras, en dirección al atrio exterior frente a las cámaras, tenía cincuenta codos de largo. **8** Porque la longitud de las cámaras que estaban en el atrio

exterior era de cincuenta codos; y las que estaban frente al templo tenían cien codos. 9 Y debajo de estas cámaras estaba la entrada del lado oriental, para entrar en ellas desde el atrio exterior.

42:1 “me llevó” Véase la nota en Ez. 41:1.

NASB, NRSV, NJV, JPSOA “zona separada”
TEV “patio de la corte separada”
RSV “corte de adentro”

El proyecto del texto del AT de la UBS le da a “afuera” una calificación de “A” (lo que significa una muy alta probabilidad).

42:4

NASB, NRSV, REB “una vía de cien codos”
NKJV “a la distancia de un codo”

El TM tiene “un codo”, pero la Septuaginta y la Peshitta tienen “cien codos.” *El Comentario Bíblico del Expositor* (pág. 967) dice que “un corredor interno” (BDB 237) de Ez. 42:4 puede ser entendido como un paso (1x10 codos). Hay muchos términos raros y ambiguos y frases en esta sección que permanecen desconocidos.

[Tema Especial: El Codo](#)

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 42:10-12

10 A lo ancho del muro del atrio hacia el oriente, frente a la zona separada y frente al edificio, había cámaras. 11 Y el corredor delante de ellas era semejante al de las cámaras que estaban al norte; su longitud era igual a su anchura; y todas sus salidas, así como sus disposiciones y sus entradas, eran iguales. 12 Y correspondiendo a las entradas de las cámaras que daban hacia el sur, había una entrada al comienzo del corredor, el corredor frente al muro que daba al oriente, según se entra a ellas.

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 42: 13-14

13 Entonces él me dijo: Las cámaras del norte y las cámaras del sur que están frente a la zona separada, son las cámaras santas donde los sacerdotes que están cerca del SEÑOR, comerán las cosas santísimas. Allí pondrán las cosas santísimas, la ofrenda de cereal, la ofrenda por el pecado y la ofrenda por la culpa; porque el lugar es santo. 14 Cuando entren los sacerdotes allí, no saldrán al atrio exterior desde el santuario sin haber dejado las vestiduras con que ministran, porque son santas. Se pondrán otras vestiduras para poder acercarse a lo que es del pueblo.

42:13 “los sacerdotes que están cerca del SEÑOR” Esto se refiere a la línea de Sadoc que ofrecían exclusivamente sacrificios (véase Ez. 40:46). A estos sacerdotes les era permitido comer parte de la mayoría de los sacrificios (véase Levítico 2:3; 5:13; 6:16, 26, 29; 7:6, 10; 10:12-14). Los sacrificios son descritos en Levítico 1-7.

42:14 Las vestiduras de los sacerdotes (véase Éxodo 39:1-43) que usaron cuando estaban ministrando en el altar debían de ser dejados en el lugar “santo”. Esto corresponde a las instrucciones de Aarón en Levítico 16:23.

[Tema Especial: El Tabernáculo \(diagrama\)](#)

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 42:15-20

15 Cuando acabó de medir el interior del templo, me sacó por el camino de la puerta que daba al oriente, y lo midió todo alrededor. **16** Midió el lado oriental con la caña de medir, y tenía alrededor quinientas cañas de la caña de medir. **17** Midió el lado norte con la caña de medir, y tenía alrededor quinientas cañas. **18** Al lado sur midió quinientas cañas con la caña de medir. **19** Se volvió al lado occidental y midió quinientas cañas con la caña de medir. **20** Por los cuatro lados lo midió; tenía un muro todo alrededor de quinientas cañas de largo y quinientas de ancho, para dividir entre lo sagrado y lo profano.

42:16 “tenía alrededor quinientas cañas de la caña de medir” El problema ocurre en lo largo de una “caña de medir”. Anteriormente en esta unidad literaria (véase Ez. 40:5) era de más de 10 pies, pero aquí parece referirse a un codo (es decir, 21 pulgadas). Los eruditos del TM reconocieron el problema.

Qere (para ser leído), 500 cañas

Ketiv (escrito), 5 codos, cañas.

Esta misma confusión se repete en Ez. 42:17, 18, y 19.

Si uno asume que una caña es más de 10 pies el área era alrededor de 500 acres (*La Biblia de Estudio Judía*, pág. 1125), si la caña era de 21 pulgadas el área es alrededor de 14 acres. Si la medida más grande es usada denota la naturaleza simbólica debido a su tamaño.

42:20 “para dividir entre lo sagrado y lo profano” Este es otro ejemplo de diseño arquitectónico para acentuar santidad. La pared era demasiado baja como para proveer protección; sin embargo, algunos comentaristas lo miran como una pared de santidad (similar a las paredes divisoras del templo de Herodes).