**TEMA ESPECIAL: AROMA AGRADABLE (BDB 926 y 629)**

Se trata de una imagen de la aceptación del sacrificio (cf. Gn 8:21; Éx 29:18, 25, 41; Lv 1:9, 13, 17). Esta figura no significa que el sacrificio fuera un “alimento” para Yahvé. Así se pensaba generalmente en los sacrificios de la región del ACO.

1. Épica de Gilgamesh—11:159-161
2. Ver Tema especial: Sistemas sacrificiales en el Antiguo Cercano Oriente
3. En Ezequiel se utiliza terminología de sacrificios paganos (cf. Ez 6:13; 16:19; 20:28), pero en Ez 20:41 se convierte en una expresión futura de la obra de Yahvé a través del templo mesiánico.

Al ir quemándose, el sacrificio se convertía en humo y ascendía. Dejaba el espacio físico y entraba al espacio espiritual. Yahvé se agradaba del sacrificio apropiado (Gn 4:4-5), lo cual indicaba:

1. Una actitud fiel
2. Un don apropiado
3. Procedimientos correctos