### TEMA ESPECIAL: Colores Sagrados en el ACO

Es difícil tener precisión sobre los tonos exactos de colores en el ACO. La terminología cambió de un lenguaje a otro y de un período a otro. En Éxodo 25:4 se mencionan varios colores especiales para decorar el tabernáculo y la vestimenta del sumo sacerdote.

1. ‘Azul’ ---BDB 1067, KB 1732-3, denota un color azul, violeta o morado. Este color proviene de moluscos y fue desarrollado por los fenicios.
2. ‘Púrpura’ –BDB 71, KB 84, denota un púrpura rojizo. El término posiblemente proviene de una raíz acadia.
3. ‘Escarlata’ –BDB 1040, KB 1603, la etimología y el color son inciertos, posiblemente sea el carmesí. Es posible que la raíz signifique ‘teñido’, ‘sumergido’. Proviene de cierto insecto (IDB, pág. 233), posiblemente también de Fenicia.