TEMA ESPECIAL: VESTIMENTAS DEL SUMO SACERDOTE

1. Túnica
	1. capa interior de lino fino blanco
	2. la túnica llegaba hasta el piso; de mangas largas y sujetada con una faja
	3. el blanco simbolizaba pureza
2. Efod (ver Tema especial: Efod)
	1. hecho de tela azul con hilo de oro; también entrelazado con hilo púrpura y escarlata (los mismos colores que el velo del lugar santísimo)
	2. borde inferior con granadas y campanillas de oro (para que los otros sacerdotes puedan oír que se aproxima en el día de la expiación)
	3. sujetado en los hombros con dos piedras de ónice incrustadas con las 12 tribus de Israel (seis en cada una)
	4. se le denomina “el vestido dorado”
3. Banda del efod (cinto)
	1. del mismo color y mismos materiales que el efod
	2. sujetado alrededor de la cintura
4. Pectoral (Éxodo 28; 29. Ver Tema especial: Coraza del sumo sacerdote, en Lv 8:8)
	1. un cuadrado de aproximadamente 20 cm con 12 piedras incrustadas (4 filas de 3, cf. Éx 28:17-20)
	2. sujetado por una cadena de oro soldada a las piedras de ónice de los hombros
	3. del mismo color y materiales que el efod
	4. los nombres de las 12 tribus, escritos uno en cada piedra
	5. bolsa interior contenía el urim y tumim (Éx 28:30)
5. Urim y tumim (ver Tema especial: Urim y tumim, en Lv 8:8b)
	1. colocados en el pectoral
	2. también denominados luces y perfecciones
	3. se desconoce su identidad
6. Turbante (mitra, Éx 28:36-39)
	1. Grabado en una tira de oro la siguiente leyenda: “Santidad al SEÑOR”
	2. Sujetado con un cordón azul
	3. denominado “corona dorada”

Ver Josefo, *Antigüedades de los judíos* 3.7.1-6