

## TEMA ESPECIAL: VESTIMENTAS DEL SUMO SACERDOTE

- I. Túnica
  - A. capa interior de lino fino blanco
  - B. la túnica llegaba hasta el piso; de mangas largas y sujeta con una faja
  - C. el blanco simbolizaba pureza
- II. Efod (ver Tema especial: Efod)
  - A. hecho de tela azul con hilo de oro; también entrelazado con hilo púrpura y escarlata (los mismos colores que el velo del lugar santísimo)
  - B. borde inferior con granadas y campanillas de oro (para que los otros sacerdotes puedan oír que se aproxima en el día de la expiación)
  - C. sujeta en los hombros con dos piedras de ónice incrustadas con las 12 tribus de Israel (seis en cada una)
  - D. se le denomina “el vestido dorado”
- III. Banda del efod (cinto)
  - A. del mismo color y mismos materiales que el efod
  - B. sujeta alrededor de la cintura
- IV. Pectoral (Éxodo 28; 29. Ver Tema especial: Coraza del sumo sacerdote, en Lv 8:8)
  - A. un cuadrado de aproximadamente 20 cm con 12 piedras incrustadas (4 filas de 3, cf. Éx 28:17-20)
  - B. sujeta por una cadena de oro soldada a las piedras de ónice de los hombros
  - C. del mismo color y materiales que el efod
  - D. los nombres de las 12 tribus, escritos uno en cada piedra
  - E. bolsa interior contenía el urim y tumim (Éx 28:30)
- V. Urim y tumim (ver Tema especial: Urim y tumim, en Lv 8:8b)
  - A. colocados en el pectoral
  - B. también denominados luces y perfecciones
  - C. se desconoce su identidad
- VI. Turbante (mitra, Éx 28:36-39)
  - A. Grabado en una tira de oro la siguiente leyenda: “Santidad al SEÑOR”
  - B. Sujeta con un cordón azul
  - C. denominado “corona dorada”

Ver Josefo, *Antigüedades de los judíos* 3.7.1-6